

# ESPERIENZE DI RADICAMENTO SONORO

con Guglielmo Nigro

Domenica 14 febbraio 2010 dalle 15.00 alle 17.00

quota di partecipazione 20€



**Percorsi espressivi di improvvisazione corporea** con la musica e pratica di “rituali vocali” finalizzati al radicamento, al rilassamento e alla consapevolezza psicofisica.

In un fluire dinamico di esperienze, i partecipanti impareranno alcune tecniche vocali e corporee per riarmonizzare il proprio equilibrio psicofisico e per riscoprire la gioia di un nuovo contatto positivo con la terra e le proprie radici.

**La prima esperienza** si apre al suono che nasce dal movimento e attraverso il movimento riconduce il corpo al radicamento con la terra.

**La seconda esperienza**, dalla terra, sulla terra, sveglia il corpo che danza con la musica e ritrova la gioia del contatto con sé stessi, con le proprie radici umane e spirituali.

**La terza esperienza** è quella della voce che canta, nell’apertura del respiro al cielo, allo spazio della libera esplorazione dell’essere.

Non sono necessarie competenze musicali di alcuni tipo per partecipare all’incontro.

Venire con abiti comodi e con una coperta.

**Prenotazione obbligatoria e informazioni**

Guglielmo 333 8582316 e-mail: [guglielmo.nigro@gmail.com](mailto:guglielmo.nigro@gmail.com)

Sito: <http://vitamusica.blogspot.com>

**Oasi di Galbusera Bianca**

**Parco Regionale di Montevecchia e Valle del Curone**

**Via Galbusera Bianca, 2 – Località Monte – 23888 Rovagnate (LC)**

**[www.oasigalbuserabianca.it](http://www.oasigalbuserabianca.it) e-mail: [info@oasigalbuserabianca.it](mailto:info@oasigalbuserabianca.it) - cell. 335 284174 Gaetano**

**è possibile pranzare in loco prima dell’incontro – cucina biologica vegetariana 15€**

**prenotazione obbligatoria Gaetano 335 284174**

**Guglielmo Nigro** è laureato in psicologia, musicista e musicoterapeuta. Da alcuni anni sta sviluppando presso il suo studio a Perego (LC) *un percorso di cura individuale* che associa tecniche di musicoterapia a tecniche di danza-movimento terapia, tecniche di meditazione dinamica e tecniche di bioenergetica. Una sintesi di esperienze molto utili nell’affrontare con efficacia soprattutto i disagi derivanti dalle somatizzazioni e dalle tensioni psichiche di tutti i giorni. Sta cercando inoltre di far conoscere gli straordinari effetti benefici del *massaggio sonoro al pianoforte*, tecnica che ha nell’improvvisazione musicale terapeutica la sua caratteristica distintiva. Realizza poi *laboratori e attività di gruppo* con disabili, adolescenti in difficoltà, studenti e bambini in ambito educativo. In ambito extra-musicoterapeutico è consulente della Direzione del Personale di un’importante azienda della Grande Distribuzione Organizzata dove si occupa principalmente di *Sviluppo delle Risorse Umane*. Appassionato di fumetto e di arte sequenziale, si occupa di *critica del fumetto* e realizza alcune iniziative di diffusione della conoscenza di questo attualissimo mezzo di comunicazione, quali la maratona di 24 ore del fumetto (24 hour Italy Comics). Musicista e autore, collabora con il sassofonista Stefano Chiodini nel *duo jazz C2* e guida il *gruppo folk-jazz Goolij Niger*, per il quale scrive musica e testi. Ha inoltre realizzato *musiche per teatro* con live performance musicale. Attualmente, con Stefano Chiodini e l’attore e regista teatrale Gaetano Ievolella sta portando in giro un’appassionata rivisitazione dell’opera di Fabrizio De Andre’ dal titolo *Non ho una faccia adatta alle mie canzoni*.